

UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND

10. Musikfest 25. Juni – 04. Juli 2021



HALLE | **DOM** • **WERNIGERODE** |
KONZERTHAUS • **BAD LAUCHSTÄDT** |
KURSAAL • **MÖSTHINSDORF** |
KIRCHE ST. GEORG • **LEIPZIG** |
GRASSI-MUSEUM • **LÖBEJÜN** |
KIRCHE ST. PETRI • **NAUMBURG** |
KLOSTERKIRCHE • **HALLE** |
FRANCKESCHE STIFTUNGEN
• **BAD FRANKEN-**
HAUSEN | **UNTERKIRCHE**
• **HALLE** | **HÄNDEL-**
HAUS • **LANGENBOGEN** |
KIRCHE ST. MAGDALENEN •
BAD SULZA | **ST. MAURITIUS-**
KIRCHE • **ERMLITZ** |
EHEM. KUHSTALL • **ZEITZ** |
DOM ST. PETER UND PAUL

14 Konzerte an
Orten in ganz
Mitteldeutschland

Schirmherr: Dr. Reiner Haseloff

Erlebbare Musikgeschichte(n)
aus Sachsen, Sachsen-Anhalt
und Thüringen



UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND

10. Musikfest 25. Juni – 04. Juli 2021

Schirmherr: Dr. Reiner Haseloff

- 1 **08** **FR 25. JUNI** · 19 UHR · **HALLE (SAALE)** · Dom
Stadtsingechor zu Halle Clemens Flämig (Leitung) |
Gerhard Noetzel (Orgel)
 - 2 **10** **SA 26. JUNI** · 16 UHR · **WERNIGERODE** · Konzerthaus Liebfrauen
Philharmonisches Kammerorchester Wernigerode
Christian Fitzner (Leitung)
 - 3 **12** **SA 26. JUNI** · 16 UHR · **BAD LAUCHSTÄDT** · Kursaal
Trio Adorno mit **Christoph Callies** (Violine) | **Samuel Selle** (Violoncello) |
Lion Hinrichs (Klavier)
 - 4 **14** **SA 26. JUNI** · 19 UHR · **MÖSTHINSDORF** · Kirche St. Georg
Tirza Härer (Gesang) | **Sofia Beno** (Violine) | **Julia Nagel** (Posaune)
 - 5 **16** **SO 27. JUNI** · 14 UHR · **LEIPZIG** · GRASSI Museum für Musikinstrumente
Katrin Ambrosius (Violine) | **Dietmar Nawroth** (Klavier)
 - 6 **18** **SO 27. JUNI** · 17 UHR · **LÖBEJÜN** · Stadtkirche St. Petri
Frank Nestler (Saxophon) | **Johannes Korndörfer** (Orgel)
 - 7 **20** **DO 1. JULI** · 19 UHR · **NAUMBURG** · Landesschule Pforta, Klosterkirche
Anne Schumann und **Friederike Lehnert** (Violinen) |
Klaus Voigt (Viola da spalla) | **Sebastian Knebel** (Cembalo)
 - 8 **22** **DO 1. JULI** · 19 UHR · **HALLE** · Franckesche Stiftungen, Freylinghausensaal
Charlotte Steppes (Klavier)
 - 9 **24** **FR 2. JULI** · 19 UHR · **BAD FRANKENHAUSEN** · Unterkirche
Chor und Posaunenchor Bad Frankenhausen | **Laura Schildmann** (Ltg.)
Chor und Posaunenchor Bad Sulza | **Ines Peter** (Ltg.)
Blechbläserquartett der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar |
Junges Mitteldeutsches Vokalensemble | **Fabian Pasewald** (Ltg.) |
Hans Jacob (Trompete und Ltg.)
 - 10 **26** **SA 3. JULI** · 16 UHR · **HALLE (SAALE)** · Händel-Haus
Maximilian Mangold (Gitarre)
 - 11 **28** **SA 3. JULI** · 17 UHR · **LANGENBOGEN** · KIRCHE ST. MAGDALENIEN
Susanne Ehrhardt (barocke Klarinette, Chalumeau, Blockflöte) | **Ralf Mielke** (Flöte) |
Martin Stephan (Orgel, Truhenorgel)
 - 12 **30** **SO 4. JULI** · 17 UHR · **BAD SULZA** · ST.-MAURITUS-KIRCHE
Chor und Posaunenchor Bad Frankenhausen | **Laura Schildmann** (Ltg.)
Chor und Posaunenchor Bad Sulza | **Ines Peter** (Ltg.)
Blechbläserquartett der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar |
Junges Mitteldeutsches Vokalensemble | **Fabian Pasewald** (Ltg.) |
Hans Jacob (Trompete und Ltg.)
 - 13 **32** **SO 4. JULI** · 17 UHR · **ERMLITZ** · ehem. Kuhstall
Esperanza Ehrle, Babett Niclas (Harfe)
 - 14 **34** **SO 4. JULI** · 17 UHR · **ZEITZ** · Dom St. Peter und Paul
Camerata Bachiensis mit **Roberto De Franceschi** (Oboe und Traversflöte) |
Anne Kaun, Magdalena Schenk-Bader (Violine, Viola) | **Antje Nümberger** (Violoncello) |
Julia Chmielewska-Ulbrich (Orgel, Tasteninstrumente)
- 38 Karte Erlebbarer Musikgeschichte(n) in Mitteldeutschland
40 Hygienebestimmungen | 41 Stationen der Straße der Musik
46 Verein STRASSE DER MUSIK E.V. | 48 Impressum

Erlebbarer Musikgeschichte(n)
aus Sachsen, Sachsen-Anhalt
und Thüringen





Liebe Freunde der Musik,

das Jubiläumsfest von UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND musste im letzten Jahr auf Grund der Corona-Pandemie leider ausfallen. So blieb die Musiklandschaft Mitteldeutschlands in den letzten Monaten im wahrsten Sinne des Wortes wirklich unerhört. Es war eine Zeit nicht nur der musikalischen Stille, die für uns alle zur großen

Gedulds- und Belastungsprobe geworden ist.

In diesem Jahr soll das Unerhörte aber wieder zu Gehör gebracht werden. Umso mehr freut es mich, 2021 die Schirmherrschaft für das nachträgliche Jubiläum des Musikfestes zu übernehmen.

Die musikalische Veranstaltungsreihe soll ein klangvoller Neuanfang nach der Corona-Pandemie werden. Dies birgt viele neue Herausforderungen in sich, die nur mit viel Mut, Willenskraft und Leidenschaft bewältigt werden können. Mein herzlicher Dank gilt daher den Initiatoren und allen Beteiligten des Musikfestes, die sich kreativ für unsere Kultur engagieren.

Das diesjährige Fest ist zugleich die Fortführung einer länderübergreifenden Erfolgsgeschichte. Es offenbart die Vielfalt unserer traditionellen Musikkultur in Mitteldeutschland. Jedes Konzert besticht durch seine Einzigartigkeit und wird so hoffentlich zu einem unverwechselbaren Erlebnis.

Ich freue mich bereits sehr auf schöne Musikbeiträge und wünsche allen Musizierenden sowie den Besuchern außergewöhnliche Momente und viel Freude beim Musikfest UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND im Jahre 2021.

Dr. Reiner Haseloff

Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt
10. Musikfest UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND 2021



Das Musikfest UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND feiert Jubiläum – bereits zum 10. Mal darf das Publikum gespannt sein auf Neuentdeckungen und Schätze mitteldeutscher Musikkultur, die in unterschiedlichsten musikalischen Formationen wie Kammerchor, Harfen-Ensemble, Posannenchöre, Barock-Orchester oder Orgelmusiker zu neuem Leben erweckt werden.

Die beeindruckende Auswahl individueller Konzertprogramme findet an musikhistorisch besonderen Aufführungsorten wie in der Landesschule Pforta, im ehemaligen Kuhstall auf Apels Gut in Ermlitz im Saalekreis oder in der Stadtkirche St. Petri in Löbejün statt. Auch ein Baustellenkonzert im Konzerthaus Liebfrauen Wernigerode wird es geben. UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND feiert mit dem Jubiläum auch die Einzigartigkeit der Region.

Den Menschen den eher unbekanntem musikalischen Reichtum unseres Landes näher zu bringen, die Werke von unbekanntem Komponisten bekannt zu machen und bislang Unentdecktes hervorzuzaubern – dieses Konzept verfolgt der Verein Straße der Musik e. V. seit 2011 sehr engagiert. Bei der Spurensuche im vielfältigen musikkulturellen Erbe Mitteldeutschlands wurden mehr als 2.300 Komponisten (wieder)entdeckt.

Mit Freude begleitet LOTTO Sachsen-Anhalt die erfolgreiche Entwicklung des Musikfestes UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND von Beginn an. Denn Dank der unermüdlichen Arbeit des Vereins wurde und wird es einem großen Publikum ermöglicht, unsere Region auf musikalischen Pfaden entdecken und genießen zu können.

Freuen Sie sich auf ein besonderes Jubiläum erlebbarer Musikgeschichte.

Marko Ehlebe

Geschäftsführer der Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt



Liebe Musikfreunde,

als seit über 200 Jahre in Halle und dem Saalekreis verwurzelt Kreditinstitut liegt uns eine lebenswerte Region naturgemäß ganz besonders am Herzen. In hohem Maße trägt dazu auch die Vielfalt und der Reichtum unserer Kulturlandschaft bei. Sie zu pflegen und weiterzuentwickeln, ist eine wichtige gesellschaftliche Aufgabe, die wir leidenschaftlich unterstützen.

So fiel es auch Frau Dr. John und Herrn Schad vom Verein Straße der Musik e.V. nicht schwer, uns im Jahr 2011 bereits für das erste Musikfest UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND zu begeistern. Und deshalb sind wir auch bei der 10. Auflage wieder sehr gern als Förderer dabei. Schließlich sollen im Jahr 2021 wieder eine ganze Reihe teilweise unbekannter und vergessener Komponisten zu Gehör gebracht werden. Da darf man schon sehr gespannt darauf sein, welche besonderen Schätze die Macher und Organisatoren des Musikfestes in diesem Jahr für uns heben werden. Namen, wie Johann Anton Losy, Johann Philipp Kirnberger, Johann Gottlieb Graun, Fritz Geißler, Hans Huber, Carl Tausig oder Rudolf Mauersberger, versprechen jedenfalls viele persönliche Neuentdeckungen. Dass uns die Konzerte auch 2021 wieder an viele beliebte Konzertstätten in ganz Mitteldeutschland – und auch in unserem Geschäftsgebiet – führen werden, tut ein Übriges.

Nachdem das 10. Musikfest UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND im vergangenen Jahr leider nicht stattfinden konnte, wünsche ich der neuerlichen Auflage ganz besonders viel Erfolg, ein dem interessanten und facettenreichen Programm angemessenes Publikumsinteresse und die ihm gebührende überregionale Wahrnehmung. Allen beteiligten Solisten, Duos, Kammermusikensembles, Chören und Orchestern wünsche ich viel Spaß bei der gemeinsamen Arbeit sowie natürlich jede Menge Applaus. Und allen Gästen und Konzertbesuchern wünsche ich „unerhört“ viel Freude an den ganz besonderen Musikerlebnissen.

Dr. Jürgen Fox
Vorstandsvorsitzender der Saalesparkasse



Liebe Musikfreunde,

ich freue mich sehr, dass es uns trotz aller Unwägbarkeiten gelungen ist das 10. Musikfest mit 14 Konzerten an 14 Orten in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen wieder aufleben zu lassen. Künstler müssen auftreten können, Komponisten wollen gehört werden. Wir als Veranstalter verstehen uns als ihre Anwälte. Wir graben unbekannte Schätze aus der Region aus und bringen sie durch hervorragende Ensembles und Solisten zum Klingen. Dies ist uns Verpflichtung und Freude zugleich.

Wir sind auf Sie liebes Publikum angewiesen, denn wir wollen die Konzerte nicht ins Internet verlagern. Nutzen Sie also unser Angebot und kommen Sie zu historischen Orten, erleben Sie die besondere Stimmung in Kirchen, genießen Sie eine besondere Akustik, den einzigartigen Moment eines Nachklangs. Hören Sie manch unbekannte Geschichte zu den Werken oder Komponisten. Werden Sie neugierig und bleiben Sie uns treu!

Mein besonderer Dank gilt den Förderern, den Vereinen und Kooperationspartnern vor Ort sowie dem Organisationsteam.

Im Namen des gesamten Vorstandes heiße ich Sie herzlich willkommen!

Daniel Schad

Vorstandsvorsitzender Straße der Musik e.V.



KULTURHÄUPTLINGE

nur bei
uns.de

* Federführend.



UNERHÖRTES Singen – Stadtsingechor zu Halle

Eröffnungskonzert

Freitag 25. Juni 2021 · 19 UHR

Dom zu Halle

Domplatz 3 · 06108 Halle

Karten: 15€ | ermäßigt 12€

Kartentelefon: 039451 563993

Abendkasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

STADTSINGECHOR ZU HALLE

Clemens Flämig (Leitung) |
Gerhard Noetzel (Orgel)

»Ist Singen unerhört?«

Am Ende eines Schuljahres, welches durch die Auswirkungen der Corona-Pandemie beeinflusst wurde, eröffnet der Stadtsingechor zu Halle singend das 10. Musikfest UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND. Dass in den letzten Monaten das Singen mehr und mehr als eine Gefahr für Leib und Leben angesehen wurde, belastete die Proben und die Gemeinschaft des Stadtsingechores. Trotz aller berechtigter Gründe für einschränkende Maßnahmen hofft der Chor, dass das Singen als solches sich nicht als ein „unerhörter“ Vorgang in die Gesellschaft einprägt.

In einem Bogen vom Frühbarock bis zur Moderne musiziert der Stadtsingechor ein Programm geistlicher Motetten, das auch Werke einiger Jubilare wie Michael Praetorius, Carl Loewe oder Rudolf Mauersberger enthält.

WERKE U.A. VON

-  Jan Pieterszoon Sweelinck {1562–1621}
- Anton Bruckner {1824–1896}
- Samuel Scheidt {1589–1654}
-  Michael Praetorius {1571–1621}
- Heinrich Schütz {1585–1672}
- Felix Mendelssohn Bartholdy {1809–1847}
- Carl Loewe {1796–1869}
-  Rudolf Mauersberger {1889–1971}
- Zoltán Kodály {1882–1967}
- Fredo Jung {*1949}
- Gerd-Peter Münden {*1966}

Dieses Konzert wird unterstützt durch:





UNERHÖRTE

Orchestermusik -
Regionale Delikatessen

Samstag 26. Juni 2021 · 16 UHR

**Baustellenkonzert
im Konzerthaus Liebfrauen**
Liebfrauenkirchhof · 38855 Wernigerode

Karten: 15€ | ermäßigt 12€

Kartentelefon: 039451 563993

Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Philharmonisches
Kammerorchester Wernigerode

Christian Fitzner (Leitung)

Am neuen, noch unfertigen Konzertort in Wernigerode erklingen Werke der Lokalmatadoren. Solisten des Orchesters zeigen ihr Können. Wer mit der Familie eine Kindersymphonie mit Schnarre, Kuckuck, Wachtel, Zimbelstern und Lira hören will ist hier genau richtig.

WERKE VON



Johann Gottlieb Graun {1703–1771}

Friedrich Wilhelm Agthe {1796–1830}

Carl Christian Agthe {1762–1797}

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



2





UNERHÖRTE

Klaviertrios –

Schätze und Entdeckungen

Samstag **26. Juni 2021** · 16 UHR

Kursaal · Parkstraße 18
06246 Goethestadt Bad Lauchstädt

*Konzert zum 219. Jubiläum der Theater-Eröffnung am
26. Juni 1802*

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Kartenreservierung: 034635-905472 oder 782-16
Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Trio Adorno

Christoph Callies (*Violine*)
Samuel Selle (*Violoncello*)
Lion Hinrichs (*Klavier*)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



3

Einen musikalischen Hochgenuss verspricht das in Hamburg beheimatete Trio, welches im Jahr 2003 gegründet wurde. Es gilt heutzutage als eines der vielversprechendsten und spannendsten Ensembles seiner Generation.

WERKE VON

Georg Friedrich Händel {1685–1759}



Rudolf Mauersberger {1889–1971}

Felix Mendelssohn Bartholdy {1809–1847}





UNERHÖRTE

Gesänge – Seltene Kombinationen

Samstag 26. Juni 2021 · 19 UHR

Kirche St. Georg
06193 Petersberg OT Mösthinsdorf

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Kartenreservierung Tel. 034600 257477 (Heimatverein),
Abendkasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de



4

Junge Musikprofis aus Leipzig führen die Konzertbesucher in der ungewöhnlichen Besetzung Gesang, Violine und Posaune in einem Programm mit unerhörten Gesängen und Tänzen durch die unterschiedlichsten Zeitepochen. Sie machen neugierig und hinterlassen stets gute Erinnerungen an ihre Darbietungen.

WERKE VON

Fanny Hensel {1805–1847}
Johann Sebastian Bach {1685–1750}
Christoph Bernhard {1628–1692}
Georg Friedrich Händel {1685–1759}
Johann Rosenmüller {1619–1684}
Tirza Härer {*1988}

Tirza Härer (Gesang)
Sofia Beno (Violine)
Julia Nagel (Posaune)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



S Saalesparkasse





UNERHÖRTE

Leipziger –

Entdeckungen für Violine und Klavier

Sonntag 27. Juni 2021 · 14 UHR

**GRASSI Museum für
Musikinstrumente • Zimeliensaal**

Johannisplatz 5-11 • 04103 Leipzig

Führung durch das Museum: 16 Uhr

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Katrin Ambrosius (Violine)
Dietmar Nawroth (Klavier)



Die Solistin, Pädagogin, Orchestermusikerin und Kammermusikerin Katrin Ambrosius möchte das musikalische Erbe ihres Großvaters, des Komponisten Hermann Ambrosius, einem breiten Publikum näher bringen. Gemeinsam mit Professor Dietmar Nawroth geht sie im Konzert auf eine musikalische Spurensuche und entdeckt dabei Virtuoses und Ungewöhnliches aus Leipzig.

WERKE VON

Ferdinand David {1810–1873}

Ignaz Moscheles {1794–1870}



Hans Huber {1852–1921}

Hermann Ambrosius {1897–1983}



Fritz Geißler {1921–1984}

Niels Wilhelm Gade {1817–1890}



UNERHÖRTE

Favoriten –

von Luther bis Lennon

Sonntag 27. Juni 2021 · 17 UHR

Stadtkirche St. Petri
Kirchhof 1 · 06193 Wettin-Löbejün

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Frank Nestler (Saxophon)
Johannes Korndörfer (Orgel)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



Inter
natio
nale
Carl
Loewe
Gesell
schaft



6

Mit eigenen Arrangements entführen die Künstler das Publikum in die Weltmusik und begegnen dabei immer auch den mitteleuropäischen Komponisten. Die musikalische Weltreise schließt dabei die Lokalhelden Luther, Bach und Loewe mit ein.

ALLE ARRANGEMENTS

Frank Nestler & Johannes Korndörfer

WERKE U.A. VON

Joaquin Rodrigo {1901–1999}
Wolfram Charlie Haden {1937–2014}
Wolfram Heicking {*1927}
Hoagy Carmichael {1899–1981}
Isolina Carillo {1907–1996}
Martin Luther {1483–1546}
Billie Holiday {1915–1995}
Eric Bazilian {*1953}
Eric Clapton {*1945}
Edvard Grieg {1843–1907}
Johann Sebastian Bach {1685–1750}
Gary Broker {*1943}
Carl Loewe {1796–1869}
Carlos Cardel {1890–1935}



UNERHÖRTES

aus Naumburg –
Seltenes und Unbekanntes

Donnerstag 1. Juli 2021 · 19 UHR

Landesschule Pforta • Klosterkirche
Schulstraße 12 • 06628 Naumburg

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Abendkasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Anne Schumann und
Friederike Lehnert (*Violinen*)
Klaus Voigt (*Viola da spalla*)
Sebastian Knebel (*Cembalo*)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



Das Programm verbindet Kompositionen von Theile, Krieger und Rosenmüller mit italienischen Einflüssen.

Alle 3 Komponisten hatten Verbindung zu Italien, entweder durch Studienreisen, längere Aufenthalte oder durch ihre Lehrer. Außerdem werden „schulmeisterliche“ Werke präsentiert, wie z.B. Kanon und Fugen, bei denen sich die Schüler in der Kompositionstechnik üben konnten. Diese Werke oder eine ähnliche Zusammenstellung hätten also durchaus in Schulpforta erklingen können.

WERKE VON

Johann Theile {1646–1724}

Johann Rosenmüller {1619–1684}

Isabella Leonarda {ca. 1620–1704}

Johann Philipp Krieger {1649–1725}

7



UNERHÖRTE

*Klaviermusik –
Entdeckungen und Meisterwerke*

Donnerstag 1. Juli 2021 · 19 UHR
Franckesche Stiftungen zu Halle ·
Freylinghausensaal
 Franckeplatz 1 · 06108 Halle (Saale)

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Abendkasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Charlotte Steppes (Klavier)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



Charlotte Steppes ist ein außergewöhnliches Klaviertalent.

Bereits in sehr jungen Jahren nahm sie an Wettbewerben teil und überzeugte mit ihrer virtuos, sehr eigenwilligen Spielweise die Jurys und erhielt mehrere Preise.

Ihre besondere Musikalität können die Besucher erleben, wenn sie Meisterwerke von Beethoven, C.Ph.E. Bach oder Hindemith interpretiert und sich weniger bekannten Werken von Julius Reubke und Carl Tausig widmet.

8

WERKE VON

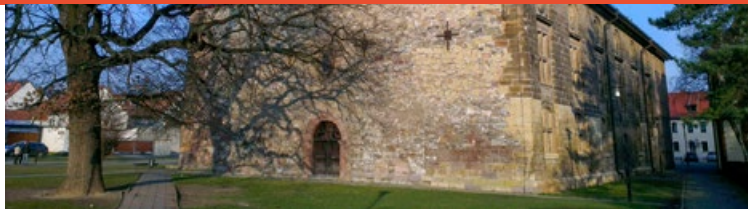
Carl Philipp Emanuel Bach {1714–1788}

Paul Hindemith {1895–1963}

Ludwig van Beethoven {1770–1827}

Julius Reubke {1834–1858}

 Carl Tausig {1841–1871}



UNERHÖRTE Meister – für Sänger und Blechbläser

Freitag 2. Juli 2021 · 19 UHR

Unterkirche

Kantor-Bischoff-Platz · 06567 Bad Frankenhausen

Zum Jubiläum 135 Jahre Strobel-Orgel:
Orgelführung um 18 Uhr

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Abendkasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

CHOR UND POSAUNENCHOR BAD FRANKENHAUSEN

Laura Schildmann (Leitung)

CHOR UND POSAUNENCHOR BAD SULZA

Ines Peter (Leitung)

BLECHBLÄSERQUARTETT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK |

FRANZ LISZT WEIMAR

JUNGES MITTELDEUTSCHES VOKALENSEMBLE

Fabian Pasewald (Leitung)

Hans Jacob (Trompete und Leitung)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



Ungewöhnlich, aber sehr interessant ist das Konzert durch die Auswahl der Werke von bekannten und weniger bekannten Komponisten aus dem 16. bis ins 20. Jahrhundert und durch die Auswahl der Interpreten: Zwei Posaunenchor, ein Blechbläserquartett, ein Vokalensemble musizieren unter der Gesamtleitung von Hans Jacob an der Trompete. Die Überraschung und der krönende Abschluss des Konzertes wird die gemeinsame Darbietung »Die beste Zeit im Jahr ist mein« von Melchior Vulpius sein.

9

WERKE VON



- Michael Praetorius {1571–1621}
- Valentin Haußmann {1560–1614}
- Friedrich Karl Kühmstedt {1809–1858}
- Gottfried Nuernberger {*1944}
- Heinrich Schütz {1585–1672}
- Johannes Brahms {1833–1897}
- Jürgen Hahn {*1964}
- Philipp Heinrich Erlebach {1657–1714}
- Johann Steuerlein {1546–1613}
- Max Reger {1873–1916}
- Florian Kleissle {*1980}
- Max Bruch {1838–1920}
- Gottfried Wilhelm Fink {1783–1846}
- Rudolf Mauersberger {1889–1971}
- Melchior Vulpius {1570–1615}





Foto: Thomas Ziegler



UNERHÖRTE Gitarrenklänge – *Barock trifft Spanien*

Samstag 3. Juli 2021 · 16 UHR

Händel-Haus

Große Nikolaistraße 5 · 06108 Halle (Saale)

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de



Foto: Andreas Praefcke

Maximilian Mangold (Gitarre)

Maximilian Mangold begeistert seine Zuhörer in vielen Musikzentren der Welt. Mit seiner überaus großen Virtuosität und seiner Musikalität entlockt er der Gitarre eine wahre Klangpracht. Wir freuen uns, diesen international gefragten Gitarristen mit einem Konzert in unserem Musikfest zu haben.

Mangold widmet sich Barockmeistern wie Bach, Losy und Kellner und stellt diese dem spanischen Komponisten des 19. Jahrhunderts Albéniz gegenüber.

WERKE VON



Johann Anton Losy {1645–1721}

Isaac Albéniz {1860–1909}

David Kellner {1670–1748}

Johann Sebastian Bach {1685–1750}

10

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken





Fotos: architektur-blicklicht.de



Foto: D. Schad

UNERHÖRT

Virtuoses für Klarinette, Chalumeau,
Flöten, Orgel und Truhenorgel

Samstag 3. Juli 2021 · 17 UHR

Kirche St. Magdalenen · Kirchweg
06179 Teutschenthal OT Langenbogen

20 Jahre Förderverein Barockorgel Langenbogen e.V.

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Susanne Ehrhardt

(barocke Klarinette, Chalumeau, Blockflöte)

Ralf Mielke (Flöte)

Martin Stephan (Orgel, Truhenorgel)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



WERKE VON

Georg Philipp Telemann {1681–1767}

Johann Sebastian Bach {1685–1750}

Karl Friedrich Abel {1723–1787}

Augustin Reinhard Stricker {ca. 1675–1720}

Johann Joachim Quantz {1697–1773}

Johann Christoph Bach {1642–1703}

Johann Gottfried Walther {1684–1748}

Nicolaus Adam Strungk {1640–1700}

11



UNERHÖRTE

Meister –

für Sänger und Blechbläser

Sonntag 4. Juli 2021 · 17 UHR

St.-Mauritius-Kirche
Kirchstraße · 99518 Bad Sulza

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Kartenreservierung: 036461 8210 (Touristinformation)

Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de



Ungewöhnlich, aber sehr interessant ist das Konzert durch die Auswahl der Werke von bekannten und weniger bekannten Komponisten aus dem 16. bis ins 20. Jahrhundert und durch die Auswahl der Interpreten: Zwei Posaunenchor, ein Blechbläserquartett, ein Vokalensemble musizieren unter der Gesamtleitung von Hans Jacob an der Trompete. Die Überraschung und der krönende Abschluss des Konzertes wird die gemeinsame Darbietung »*Die beste Zeit im Jahr ist mein*« von Melchior Vulpius sein.

CHOR UND POSAUNENCHOR BAD FRANKENHAUSEN

Laura Schildmann (Leitung)

CHOR UND POSAUNENCHOR BAD SULZA

Ines Peter (Leitung)

BLECHBLÄSERQUARTETT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

FRANZ LISZT WEIMAR |

JUNGES MITTELDEUTSCHES VOKALENSEMBLE

Fabian Pasewald (Leitung)

Hans Jacob (Trompete und Leitung)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



WERKE VON



- Michael Praetorius {1571–1621}
- Valentin Haußmann {1560–1714}
- Friedrich Karl Kühmstedt {1809–1858}
- Gottfried Nuernberger { *1944 }
- Heinrich Schütz {1585–1672}
- Johannes Brahms {1833–1897}
- Jürgen Hahn { *1964 }
- Philipp Heinrich Erlebach {1657–1714}
- Johann Steuerlein {1546–1613}
- Max Reger {1873–1916}
- Florian Kleissle { *1980 }
- Max Bruch {1838–1920}
- Gottfried Wilhelm Fink {1783–1846}
- Rudolf Mauersberger {1889–1971}
- Melchior Vulpius {1570–1615}



12



UNERHÖRTE

Harfenklänge –

Musik auf 47 Saiten

Sonntag 4. Juli 2021 · 17 UHR

Im ehemaligen Kuhstall

Apels Gut 3 · 06258 Schkopau OT Ermlitz

Karten: 15 € | ermäßigt 12 €

Kartentelefon: 039451 563993

Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Esperanza Ehrle, Babett Niclas (Harfe)

Im ehemaligen Kuhstall des prächtigen Gutes Ermlitz entlocken die beiden Harfenistinnen Esperanza Ehrle und Babett Niclas aus Leipzig der Harfe bezaubernde Töne. Das rustikale Ambiente bietet die perfekte Kulisse für sowohl romantische Werke, die der Natur und der Liebe fröhnen als auch der barocken Klangwelt, die uns in eine andere Zeit versetzt. Ein Schwerpunkt neben Solo- und Duo-Stücken von Agthe, Bach, Grieg, Mahler und Mendelssohn-Bartholdy liegt an diesem Nachmittag auf den Werken der Komponistinnen Clara Schumann und Fanny Hensel.

WERKE VON

Carl Christian Agthe {1762–1797}

Johann Sebastian Bach {1685–1750}

Edvard Grieg {1843–1907}

Fanny Hensel {1805–1847}

Gustav Mahler {1860–1911}

Felix Mendelssohn-Bartholdy {1809–1847}

Clara Schumann {1819–1896}



#moderndenken



13



UNERHÖRTE

Musik für den König –
Ehrung für Graun und Kirnberger

ABSCHLUSSKONZERT

Sonntag 4. Juli 2021 · 17 UHR

Dom St. Peter und Paul

Schloßstraße 6 · 06712 Zeitz

Karten: 15€ | ermäßigt 12€

Kartentelefon: 039451 563993

Kartenreservierung: 03441 539390

Tageskasse oder unerhoertes-mitteldeutschland.de

Camerata Bachiensis

Roberto De Franceschi

(Oboe und Traversflöte)

Anne Kaun, Magdalena Schenk-Bader

(Violine, Viola)

Antje Nürnberger *(Violoncello)*

Julia Chmielewska-Ulbrich

(Orgel, historische Tasteninstrumente)

Dieses Konzert wird unterstützt durch:



Wo könnte Alte Musik, auf historischen Instrumenten musiziert, besser klingen als in dem spätgotischen Kirchenraum St. Peter und Paul Zeitz. Die Camerata Bachiensis überrascht mit ihrem sehr persönlichen und spontanen Zugang zu der weniger bekannten Musik von Graun und Kirnberger die Zuhörer. Sie werden sich gern an diese Musik erinnern.

WERKE VON

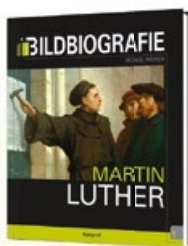
 **Johann Philipp Kirnberger** {1721–1783}
und

 **Johann Gottlieb Graun** {1703–1771}

REIHE BILDBIOGRAFIE

Die Wirkmächtigkeit historischer Abbildungen in Bezug auf das überlieferte Bild großer Persönlichkeiten kann kaum überschätzt werden. Jede Zeit machte sich ihre eigenen Bilder von Politikern, Künstlern, Philosophen und anderen Heroen, bezog dabei oft aber auch die in Vorgängergenerationen geschaffenen Bilder mit ein. Die neue Buchserie „Bildbiografien“ des Verlages Klaus-Jürgen Kamprad widmet sich dem Leben und dem Nachleben großer Persönlichkeiten der Vergangenheit in Wort und Bild. Fundiertheit des Textes und Anschaulichkeit des reichen Bildmaterials gehen dabei Hand in Hand.

► Aus dieser Reihe bereits erhältlich



**Band 1
Martin Luther**
Michael Märker
ISBN 978-3-95755-610-3
19,80 €



**Band 2
Heinrich Schütz**
Michael Heinemann
ISBN 978-3-95755-617-2
19,80 €



**Band 3
Ludwig van Beethoven**
Michael Märker
ISBN 978-3-95755-648-6
19,80 €

► Herbst 2021



**Band 4
Lucas Cranach**
Benjamin Spira
ISBN 978-3-95755-658-5
19,80 €



**Band 5
Gustav Mahler**
Michael Märker
ISBN 978-3-95755-659-2
19,80 €



**Band 6
Andreas Hammerschmidt**
Sven Rössel
ISBN 978-3-95755-664-6
ca. 19,80 €

Verlag Klaus-Jürgen Kamprad

Theo-Neubauer-Straße 7 | 04600 Altenburg | Tel.: 03447-375610 | www.vkjk.de

UNERHÖRTE für zu Hause



FÜR NUR 15,- €

ANDREAS HAMMERSCHMIDT •
REINHARD KEISER • GABRIEL MÖLICH • GEORG FRIEDRICH HÄNDEL •
GOTTFRIED HEINRICH STÖLZEL • JOHANN LUDWIG KREBS •
CARL GOTTLIEB REISSIGER • ROBERT FRANZ • CARL REINECKE •
ALBERT BECKER • AUGUST KLUGHARDT • JULIUS RÖNTGEN • MAX RAGER •
THEODOR BLUMER • SIEGFRIED THIELE • ERHARD MAUERSBERGER

**UNSERE CD ERHALTEN SIE BEI ALLEN KONZERTEN
UND UNTER WWW.STRASEDERMUSIK.DE
– MIT DEM KAUF DER CD UNTERSTÜTZEN SIE DEN VEREIN –**

ANZEIGEN

KUNSTMUSEUM-
MORITZBURG.DE

KUNSTMUSEUM
MORITZBURG 
KULTUR
STIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT
HALLE | SAALE



La Bohème

Toulouse-Lautrec und
die Meister vom
Montmartre

09.05.2021 –
08.08.2021

UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND

Die länderübergreifende STRASSE DER MUSIK wird durch unseren Verein mit Logotafeln an bedeutenden Orten mit vielfältiger Musikgeschichte gekennzeichnet.

Die Übersicht zeigt die meisten Orte mit derzeit mehr als fünf recherchierten historischen Komponisten. [Stand März 2021]
Dabei ist die jeweilige Zahl der ermittelten Komponisten eingetragen.



Die gesamte Karte können Sie auf unserer Website einsehen.

Haben Sie weitere Komponisten für uns? Sie können sich mit Ihrem Wissen bei uns einbringen! Helfen Sie mit, die Musik in Mitteldeutschland noch sichtbarer zu machen.



Erlebbar Musikgeschichte(n)
aus Sachsen, Sachsen-Anhalt
und Thüringen





UNERHÖRT

WICHTIGE VORSORGE

Stand Februar 2021 - Änderungen vorbehalten

WIR MÖCHTEN IHREN BESUCH DER KONZERTE SO ANGENEHM WIE MÖGLICH GESTALTEN, DOCH AUFGRUND DER COVID-19 PANDEMIE GILT ES, BESONDERE MASSNAHMEN ZU BEACHTEN.

DIE NACHFOLGENDEN REGELUNGEN SIND ZU IHREM PERSÖNLICHEN SCHUTZ UND ALS VORSORGE MASSNAHME FÜR DIE ANDEREN BESUCHER*INNEN IM RAHMEN DER KONZERTE EINZUHALTEN.

AKTUELLE INFORMATIONEN HIERZU FINDEN SIE UNTER
STRASSEDERMUSIK.DE/CORONA

VORAUSSETZUNG FÜR DEN BESUCH DER KONZERTE IST DIE ANGABE VON NAME, VORNAME, ANSCHRIFT UND TELEFONNUMMER DES/DER BESUCHER*INNEN ZUM ZWECKE DER NACHVERFOLGUNG VON INFEKTIONSKETTEN.

AN KONZERTEN KANN NUR TEILNEHMEN, WER KEINE BEKANNTEN SYMPTOME AUFWEIST.

BEIM BETRETEN UND VERLASSEN DER VERANSTALTUNGSORTE BIS ZUM EINNEHMEN BZW. AB DEM VERLASSEN DES SITZPLATZES IST DAS TRAGEN EINER MEDIZINISCHEN MUND-NASE-BEDECKUNG PFLICHT. SIE DARF WÄHREND DES KONZERTES ABGENOMMEN WERDEN. DIE ZUSCHAUERREIHEN UND VERKAUFTEN SITZPLÄTZE HABEN DIE VORGESCHRIEBENEN ABSTÄNDE. ES GILT DIE GÄNGIGE ABSTANDSREGEL VON 1,5 M ZU ANDEREN PERSONEN.

UNERHÖRTE STRASSE DER MUSIK

Auswahl historischer Stationen

Jeder musikhistorisch bedeutsame Ort in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen kann eine Station auf der STRASSE DER MUSIK werden. Voraussetzung ist der einmalige Erwerb der Logotafel (Emaille, DIN A4) für 80,00 € und Anbringung an geeigneter Stelle mit einem kleinen Festakt. Zusätzlich freuen wir uns auf eine gegenseitige Vernetzung und die Erwähnung in Print- und Online-Medien.



1
Löbejün
Carl-Loewe-Haus

Carl Loewe (1796-1869) wurde hier geboren. Das Carl-Loewe-Haus ist heute ein Museum u.a. mit der weltweit größten Tonträgerersammlung von Loewe-Kompositionen sowie einem Konzertsaal.
www.carl-loewe-gesellschaft.de



2
Langenbogen
St. Magdalenenkirche

Die Kirche Langenbogen hat eine Barockorgel von Georg Theodor Kloß aus dem Jahr 1735.
www.orgel-langenbogen.de



3
Halle (Saale)
Marktkirche

Die Marktkirche Unser Lieben Frauen war Wirkungsstätte u.a. von Michael Praetorius, Samuel Scheidt, Friedrich Wilhelm Zachow, Wilhelm Friedeman Bach. Die Orgeln wurden 1664 von Georg Reichel und 1984 von der Firma Schuke erbaut.
www.marktkirche-halle.de



4
Leipzig
Mendelssohn-Haus

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) lebte hier von 1845-1847. Das Mendelssohn-Haus mit Museum im ehemaligen Wohnhaus ist auch Veranstaltungsstätte.
www.mendelssohn-stiftung.de



5
Dresden
Carl-Maria-von-Weber-Museum

Das Carl-Maria-von-Weber-Museum ist das weltweit einzige Museum, das dem Leben und Werk des Komponisten gewidmet ist. Weber (1786-1826) lebte hier mehrere Jahre in den Sommermonaten.
www.museen-dresden.de



7
Weissenfels
Heinrich-Schütz-Haus

Heinrich Schütz (1585-1672) lebte hier von 1657-72. Das Heinrich-Schütz-Haus ist heute ein Museum im ehemaligen Wohnhaus.
www.schuetzhaus-weissenfels.de



8
Teuchern
Reinhard-Keiser-Gedenkstätte

Das Geburtshaus von Reinhard Keiser (1674–1739) befand sich an der Stelle des heutigen Hauses Markt 9 in Teuchern. Die Reinhard-Keiser-Gedenkstätte befindet sich in der Straße der Friedens 30 in Teuchern. www.reinhard-keiser-verein.de



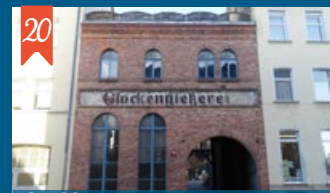
9
Halle (Saale)
Oper Halle

Die Oper Halle war Wirkungsstätte u.a. von Fritz Reuter, Walter Knape, Siegfried Bimberg, Hans Jürgen Wenzel. www.buehnen-halle.de



18
Bad Frankenhausen
Unterkerche

In der Unterkerche wurde 1810 das Erste Musikfest in Deutschland gegründet. Die Orgel von Julius Strobel wurde 1886 eingeweiht. www.kirche-bad-frankenhausen.de



20
Apolda
Glockengießerei

Die ehemalige Glockengießerei Franz Schilling Söhne exportierte weltweit neben Turmglocken zahlreiche, meist umfangreiche Glockenspiele. Viele Musiker schufen besondere Kompositionen für diese Instrumente.



10
Hettstedt
Gangolfkirche

Die Gangolfkirche Hettstedt hat eine 1895 erbaute Orgel von Friedrich Wilhelm Rühlmann. www.gangolfverein.de



12
Ermlitz
KulturGut

Das KulturGut Ermlitz war Begegnungsstätte u.a. von Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Felix Mendelssohn Barholdy. www.kultur-gut-ermlitz.de



21
Bad Köstritz
Heinrich-Schütz-Haus

Das Geburtshaus des Komponisten Heinrich Schütz (1585–1672) ist zugleich Museum und Veranstaltungsstätte. www.heinrich-schuetz-haus.de



23
Torgau
Stadtkirche St. Marien

Die Kirche St. Marien weist auf eine langjährige Geschichte seit dem 13. Jh. Sie enthält wertvolle Kunstobjekte und Grabsteine (Katharina von Bora!). www.evkirchertorgau.de



14
Ballenstedt
Schlosstheater

Wirkungsstätte u.a. von Carl Christian Agthe, Max Sannemann, Christian Heinrich Strube, Franz Liszt. www.ballenstedt.de



15
Magdeburg
Theater

Das Theater Magdeburg war Wirkungsstätte u.a. von Georg Philipp Telemann, Richard Wagner, Albert Lortzing. www.theater-magdeburg.de



24
Erfurt
Bartholomäusturm

Der Bartholomäusturm enthält ein Carillon mit 60 Bronzeglocken der Apoldaer Glockengießerei Schilling. www.bartholomaeusturm.de



26
Apolda
GlockenStadtMuseum

Das GlockenStadtMuseum vermittelt Wissenswertes zur Glocke als Musik- und Signalinstrument und erzählt die Geschichte der hiesigen Glockengießereien Gebr. Ulrich und Franz Schilling Söhne. www.glockenmuseum-apolda.de



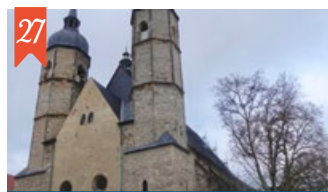
16
Sondershausen
Max-Bruch-Wohnhaus

Max Bruch (1838–1920) wohnte von 1867–1870 im Gottschalkschen Haus während seiner Tätigkeit als Hofkapellmeister in Sondershausen. Das Gebäude ist in Privatbesitz. www.max-bruch-gesellschaft.de



17
Leipzig
Grieg-Begegnungsstätte

Edvard Grieg (1843–1907) wohnte in Leipzig studiert und wohnte später oft im Stammhaus des Musikverlags C. F. Peters bei Max Abraham und Henri Hinrichsen. www.edvard-grieg.de



27
Lutherstadt Eisleben
Andreaskirche

Die St. Andreaskirche hat eine Orgel von Friedrich Wilhelm Rühlmann, erbaut 1877. Sie war u.a. Wirkungsstätte des Komponisten und Organisten Franz Gustav Klauer. www.kirche-in-eisleben.de



28
Ostrau
Patronatskirche St. Georg

Mit der Kirche verbunden sind: 3 Glocken aus den Jahren 1482, 1515 und 1675 die Rühlmann-Orgel von 1930, Johann Justus Kahle (1668–1740) Organist in Helmstedt www.kirche-ostrau.de



31
Leipzig
Musikinstrumentenmuseum der
Universität Leipzig

Im Grassi steht eine der weltweit größten Sammlungen von Musikinstrumenten dem musikinteressierten Publikum und der organologischen Forschung zur Verfügung. Im Bestand finden sich ca. 5000 europäische und außereuropäische Instrumente, 3500 Notenrollen für selbstspielende Klaviere sowie zahlreiche Fonogramme.
mf.uni-leipzig.de



32
Zeitz
Dom St. Peter und Paul

Heinrich Schütz (1585-1672) regte den Bau der Empore im Dom aus dem 11. Jahrhundert an. Dort befindet sich die 2012 renovierte Orgel der Firma Hermann Eule aus Bautzen. www.kath-zeit.de



39
Naumburg
Landesschule Pforta

Im heutigen Landesgymnasium gibt es eine lange Tradition des Musizierens und Singens. 9 historische Komponisten sind nachweisbar, darunter Sethus Calvisius, Friedrich Nietzsche, Wilhelm Maler. www.landesschule-pforta.de



40
Naumburg
Domgymnasium

Am Domgymnasium Naumburg lehrte einst Heinrich Faber (um 1490-1552). Der Komponist war zudem Musikforscher, Lehrer, Schulleiter in Braunschweig, Naumburg, Oelsnitz, Wittenberg. domschule.domschueler.de



33
Halle (Saale)
Konzerthalle Ulrichskirche

Wirkungsstätte u.a. von Johann Gotthilf Ziegler (1688-1747) und Robert Franz (1815-1892). Konzertorgel von Wilhelm Sauer (1831-1916).
über www.halle.de - Kultur/Freizeit



34
Bad Sulza
Leopold-Bing-Haus

An der ehemaligen Schule wirkte der Lehrer, Kantor und Komponist Leopold Bing seit 1870. Er wurde am 6. Mai 1833 in Milbitz bei Teichel geboren. Er starb in Bad Sulza am 5. Juli 1904. www.bad-sulza.de



41
Eisleben
St. Annenkirche

Die musikhistorische Bedeutung ist belegt durch die Orgel von Gottlob Voigt (1852), den Kirchenlieddichter Martin Rinckart und Martin Luther, der ab 1515 als Distriktvikar u.a. auch das Kloster St. Annen beaufsichtigte. kirche-in-eisleben.de/page/33/persoenlichkeiten



42
Gräfenroda
St. Laurentius

Johann Peter Kellner lebte und wirkte in Gräfenroda an St. Laurentius als Lehrer und Kantor. Er ist weit über Gräfenroda hinaus bekannt geworden als Orgelvirtuose, Orgel-experte und Komponist. www.kirche-graefenroda.de



35
Bad Sulza
Carl-Müllerhartung-Haus

Carl Müllerhartung wurde hier am 19. Mai 1834 geboren. Er war u.a. Operndirigent in Dresden, Kantor und Chorleiter in Eisenach, Kirchenmusikdirektor in Weimar und Leiter der Singakademie und Hofkapellmeister. www.bad-sulza.de



36
Mösthinsdorf
Kirche St. Georg

1850 begann Orgelbaumeister W. Loewe aus Delitzsch mit dem Neubau der Orgel. 1858 wurde die Orgel durch den ebenfalls aus Delitzsch stammenden Orgelbaumeister Eduard Offenbauer fertiggestellt. www.moesthinsdorf.de



43
Ruhla
St. Concordia

Die Musikgeschichte der Kirchen ist belegt u.a. durch den Ruhlaer Musiker und Kantor Jacob Bach, ein Groß-Groß-Cousin von Johann Sebastian Bach. 1911 wurde eine Jehmlich-Orgel eingebaut. In Ruhla wirkten 4 weitere Komponisten. www.st-concordia.de



44
Bad Lauchstädt
Kursaal

Komponisten wie Johann Friedrich Reichardt, Carl Friedrich Zelter, Franz Carl Adalbert Eberwein und Richard Wagner sind eng mit der Geschichte von Bad Lauchstädt verbunden. goethe-theater.com



37
Hausneindorf
Orgelbauer-Museum und Petrikirche

In Hausneindorf wirkten die Orgelbauer Adolph Reubke (1805-1875), sein Sohn Emil Reubke (1836-1884) und Ernst Röver (1857-1923). Die Söhne Julius Reubke (1834-1858) und Otto Reubke (1857-1913) waren Komponisten. www.heimatverein-hausneindorf.eu



38
Halle (Saale)
Roter Turm

Der Rote Turm Halle beherbergt Europas größtes Turmglockenspiel mit 76 Glocken der Glockengießerei Schilling aus Apolda. stadtmuseumhalle.de



45
Wernigerode
Konzertthaus Liebfrauen

Mit Wernigerode verbunden sind 11 historische Komponisten. Die 1883 erbaute Orgel in der Liebfrauenkirche stammt von Wilhelm Sauer. konzertthaus-wernigerode.de

Interesse geweckt?

mehr Stationen und weitere
Informationen finden Sie unter

www.strassedermusik.de/stationen

Der Verein **Straße der Musik** wurde am 04. November 2009 in Halle (Saale) gegründet. Initiator und Vorsitzender ist der Musiker und Kulturmarketing-Experte Daniel Schad. Der Verein hat sich zum **Ziel** gesetzt, zur Entdeckung und weltweiten Verbreitung des musikkulturellen Erbes in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen einen wesentlichen Beitrag zu leisten.

Es wurden bereits **2350 Komponisten** an mehr als **500 Orten**, sowie zahlreiche **Instrumentenbauer** recherchiert.

Mitteldeutschland ist ein weltweit einzigartiges Zentrum der Musikgeschichte(n).

Ehrenmitglieder unseres Vereins

Prof. Menahem Pressler • Prof. Ludwig Güttler

Das 11. Musikfest
UNERHÖRTES
MITTELDEUTSCHLAND
planen wir für den
24. Juni – 3. Juli 2022

Schirmherren unseres Musikfestes

2012 – Prof. Menahem Pressler • 2013 – Prof. Ludwig Güttler

2014 – Stephan Dorgerloh • 2015 – Kristjan Järvi • 2016 – Prof. Ludger Rémy (†)

2017 – Dr. Margot Käßmann • 2018 – Prof. Helmut Loos • 2019 – Cord Garben

2021 – Dr. Reiner Haseloff

Vereinsatzung, Beitrittserklärung und viel Interessantes aus dem mitteldeutschen Musikleben finden Sie unter strassedermusik.de

Beiträge

Einzelmitglied 30,- €

Einzelmitglied ermäßigt 15,- €

Familienmitglied 45,- €

Institutionelle und juristische Personen 80,- €

Gemeinnützige, institutionelle und juristische Personen nach dem Gegenseitigkeitsprinzip **beitragsfrei**

Bankverbindung

IBAN: DE12 8005 3762 0389 3167 94 • BIC: NOLADE21HAL



Der Vorstand: (v.l.n.r.) Daniel Schad, Dr. Hanna John, Gottfried Bach,

Christine Labhart, Andreas Porsche, Kim Grote

10. Musikfest UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND 2021

HEINRICH SCHÜTZ 
MUSIKFEST

„unter den
fünf größten
Musicians“

7.-17. OKTOBER 2021



artist in residence
Capella de la Torre
Katharina Bäuml

Der Auftakt zum
Schütz-Jubiläum 2022!

www.schütz-musikfest.de

Veranstalter, Herausgeber: Straße der Musik e.V.

Kurzer Stieg 2 • 38871 Veckenstedt

Daniel Schad (Vorsitzender) • Tel. +49 39451 563993

Organisation: Christine Labhart • Dr. Hanna John • Daniel Schad

Presse: Katharina Lorenz • Tel. +49 176 23958393

presse@strassedermusik.de • textbildwerk.de

Redaktion: Ewa Burzawa-Wessel • Dr. Hanna John • Daniel Schad

Fotos: Dietrich Bechtel • Daniel Delang • Helge Gerischer • Kerstin Gutsche •

Margit Hottenrott • Klangkolorit • Adam Markowski • Gert Mothes • Bettina Straub •

Daniel Schad • Rainer Schilling • Schütze/Rodemann • Rainer Schulze • Mariana Selle •

Mirko Seidel (architektur-blicklicht.de) • Thomas Ziegler • Carl-Heinz Zitzmanncamera900

Layout: Jörn Rohrberg • www.GutesEnde.de

Redaktionsschluss: 15.02.2021

AGB, Kartenvorverkauf:

www.strassedermusik.de

Fotoerlaubnis:

Zu den Veranstaltungen wird für die Öffentlichkeitsarbeit, Pressemeldungen und Druckerzeugnisse fotografiert. Als Konzertbesucher räumen Sie dem Verein **Straße der Musik e.V.** das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen.

Ermäßigungen:

Kinder und Schüler bis 18 Jahre zahlen grundsätzlich 50% des normalen Preises.

Ermäßigung erhalten weiterhin Studenten, Menschen mit Behinderung, Mitglieder des Vereins **Straße der Musik e.V.** und deren Partnervereine. Der Nachweis ist beim Eintritt erforderlich.

– ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN! –



Christian Sobbe,
Virtuose am
Marimbaphon

Wenn's um **Musik** geht – Sparkasse

Sie lieben Konzerte, Kunst und Theater?
Mit einem Konto oder einer Geldanlage
bei der Saalesparkasse unterstützen
Sie gemeinsam mit uns kulturelle
Einrichtungen in ihrer Umgebung.

Gewinne der Saalesparkasse bleiben
in der Region. Ermöglicht wird dadurch
jedes Jahr die Förderung zahlreicher
regionaler Initiativen in den Bereichen
Kultur, Soziales und Sport. Weitere
Informationen finden Sie unter
www.saalesparkasse.de/engagement.



 Saalesparkasse

 Stiftung der
Saalesparkasse

UNERHÖRTES MITTELDEUTSCHLAND

10. Musikfest 25. Juni – 04. Juli 2021



FÖRDERER



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken



UNTERSTÜTZER



Internationale
Carl Maria von Weber
Gesellschaft e. V.

KOOPERATIONSPARTNER

Ev. Kirchengemeindeverband Wettin • Ev.-Luth. Kirchengemeinde Bad Frankenhausen • Ev.-Luth. Kirchengemeinde Bad Sulza • Ev. Reformierte Domgemeinde Halle (Saale) • Franckesche Stiftungen zu Halle • Förderverein Barockorgel Langenbogen e.V. • Förderverein Kultur-Gut Ermlitz e.V. • Förderverein Musikfreunde Eule-Orgel Zeitzer Dom e.V. • Grassi Museum für Musikinstrumente der Universität Leipzig • Historische Kuranlagen & Goethe-Theater Bad Lauchstädt GmbH • Internationale Carl Loewe Gesellschaft e.V. • Kulturstiftung Wernigerode • Kurgesellschaft Heilbad Bad Sulza GmbH • Kur & Tourismus GmbH Bad Frankenhausen • Landesschule Pforta • Mösthinsdorfer Heimatverein e.V. • Stadtmarketing Halle (Saale) • Stiftung Händel-Haus • Wittenberger Renaissance Musikfestival

MEDIENPARTNER

TV Halle Fernsehgesellschaft mbH

KARTENVERKAUF:



Erlebbar Musikgeschichte(n)
aus Sachsen, Sachsen-Anhalt
und Thüringen

